

**RACCONTI DELLE GRANDEZZE**  
**regia di Valerio Gatto Bonanni**

**SCHEMA TECNICA**

**DURATA:** 45 minuti.

**ORGANICO:**

- 1 regista/tecnico
- 2 attori.

**SPAZIO SCENICO:**

spazio scenico praticabile 7mx7m minimo, con graticcio o americane sostitutive.

**MATERIALE RICHIESTO A CARICO DEL TEATRO OSPITANTE:**

**MACCHINISTICA:**

- scatola nera alla tedesca 8mx8m.
- la Compagnia fornirà una camera in tulle larga 3m e profonda 3m, di altezza variabile (minimo 4m). Il ring in alluminio che sostiene la camera deve essere appeso al centro dello spazio scenico direttamente sul graticcio.

**LUCI:**

- 6 PC da 1000 watt + bandiere + portagelatina + 1 base per posizionarlo a terra
- gelatina rosso 182 per 3 PC.
- 1 consolle luci manuale.
- 9 canali dimmer.
- cablaggi.
- la Compagnia fornirà 5 lampade speciali.

**AUDIO:**

- 2 casse passive min. 300 watt + finali + cablaggi + stativi.
- 2 monitor passivi min. 200 watt + finali + cablaggi
- 1 mixer 12 canali, con 1 mandata ausiliaria in POST FADER
- 1 lettore cd.
- 2 mic SHURE SM58+ cavi xlr 5m.

**ESIGENZE PARTICOLARI:**

- regia luci e audio vicine a fondo sala.
- camerini con doccia.

**PERSONALE RICHIESTO A CARICO DEL TEATRO:**

- 1 macchinista
- 1 elettricista/fonico

**DURATA MONTAGGIO:** 6 ore  
**DURATA SMONTAGGIO:** 3 ore

### **RICHIESTA DISPONIBILITA' DEL TEATRO E DEI TECNICI**

	ORARI DI LAVORO	ASSISTENZA TECNICA	MOTIVAZIONI
giorno prima dello spettacolo	10.00-13.00 pausa pranzo 14.00-18.00	macchinista +elettricista/fonico	scarico,montaggio e prove
giorno dello spettacolo	orario da concordare con la Compagnia	tecnico generico responsabile	
al termine dello spettacolo		macchinista +elettricista	smontaggio e carico

Per qualsiasi chiarimento, informazione o variazione della scheda tecnica, contattare:  
-Valerio Bonanni  
cell:+39-328/1743083  
e-mail:gattoaroma@libero.it